



PIANO ACADEMY OF BANGKOK  
The School for Young Artists

# STUDENT SPOTLIGHT

Piano Academy Newsletter

Issue No. 2 | Sep 2021



Pasit Wattanalekhawong, 12

## นักเปียโนเยาวชนผู้ใช้ความสามารถทางดนตรี ในการเปิดโอกาสทางการศึกษา

สัมภาษณ์และเรียบเรียงโดย ธนพร รัชตะนาวิณ

Piano Academy Newsletter ฉบับเดือนกันยายนขอแนะนำ Student Spotlight คนที่สองของเราซึ่งก็คือน้องชายหรือ ด.ช.พิสิษฐ์ วัฒนาเลขาพงศ์ อีกหนึ่งนักเปียโนรุ่นแรกเริ่มของ Piano Academy of Bangkok ที่เปี่ยมไปด้วยพรสวรรค์ ความรักในเสียงเพลง วิทยาลัยที่ยิ่งใหญ่และก้าวไกลเกินตัว รวมถึงบุคลิกบนเวทีอย่างนักแสดงมืออาชีพที่ยากจะสายตา

น้องชายในฐานะนักเปียโนได้พิสูจน์ฝีมือทางการดนตรีมาแล้วในเวทีต่างๆทั่วโลก ไม่ว่าจะเป็นการได้รับรางวัล Grand Prize จาก 5th Steinway Youth Piano Competition รางวัลที่ 1 จาก Kaufman Music Center International Youth Piano Competition 2019 และ รางวัล Junior World Champion จาก WCOPA World Championship of Performing Arts 2018 รางวัลจากการแข่งขันเปียโนของน้องชายไม่ได้มีเพียงเท่านี้แต่มากถึง 16 รางวัลจากเวทีชั้นนำของไทยและต่างประเทศ โดยทุกคนสามารถเข้าไปติดตามอัปเดตผลงานทางดนตรีของภายในช่องทาง Social Media ทั้งเพจ Super Guy และ YouTube

ในบทสัมภาษณ์ฉบับนี้น้องชายมาพร้อมกับเรื่องราวสุด Exclusive ของการฝ่าฟันอุปสรรคในเส้นทางดนตรีที่มีทั้งความยากเย็น มุ่งมั่น ความเจ็บปวด และความภาคภูมิใจมารวมกันไว้อย่างครบรสชาติ ที่พลาดไม่ได้เลยคือขั้นตอนการสอบเข้า Eton College โรงเรียน Boarding School อันดับหนึ่งของประเทศอังกฤษที่ต้องใช้เวลาสมัครนานถึง 3 ปีเต็ม! จะเป็นอย่างไรมาพูดคุยกับน้องชายกันเลยค่า

### สารบัญ

- รู้จักน้องชายและการเรียนดนตรีในวัยเด็ก 2
- การแข่งขันและมุมมองของคุณแม่ 4
- ประสบการณ์การสอบเข้า Eton College 5



- ขอแสดงความยินดีก่อนเลยกับการสอบผ่านเข้าเรียนที่ Eton College น้องกายจะเดินทางไปเรียนเมื่อไหร่คะ

"ปีหน้าช่วงกันยายนครับ"

ก่อนที่เราจะไปพูดคุยกับเรื่องนำต้นตอของการไปเรียนต่อที่ประเทศอังกฤษ เชื่อว่าทุกคนอยากทำความรู้จักน้องกายกันมากกว่านี้ มีสิ่งหนึ่งที่โดดเด่นมากๆในตัวน้องคือความเป็น Media Personality เพราะในสัมภาษณ์ต่างๆ กายมักจะพูดอย่างยิ้มแย้ม และบอกทุกคนเสมอว่าการเรียนดนตรีเป็นความสุข อยากรู้ว่าเพราะอะไร

"ผมมีความสุขกับการเล่นดนตรี เพราะกายสามารถสื่อความรู้สึก และอารมณ์ผ่านเสียงเพลง โดยเฉพาะตอนที่ผมเรียนกับครุอรผมมีความสุขมากๆ เพราะครุอรเป็นคนที่สอนอย่างมีอารมณ์ขันครับ"

- ช่วยเล่าให้ฟังได้ไหมว่าอารมณ์ขันในคาบเรียนอย่างที่เราว่าเป็นอย่างไรบ้าง

"ครุอรเป็นคนที่ตั้งใจและโฟกัสกับการสอน ในแต่ละคาบคุณครุจะกระตือรือร้น และอธิบายอย่างมีลูกเล่นให้เข้าใจง่าย ทำให้การเรียนสั้นโหลและไม่เคยรู้สึกว่าคุณครุทำให้เนื้อหาซับซ้อน หรือเข้าใจยากอย่างไรเลยครับ Passion ของคุณครุสื่อมาถึงนักเรียน ทำให้บางครั้งพอผมเห็นคุณครุตั้งใจสอนเกินไป ผมก็นึกขำและสนุกไปกับการเรียนมากครับ"

- น้องกายคิดว่าวิธีการสอนของคุณครุทำให้เราชื่นชอบดนตรียิ่งขึ้นไปด้วยไหมคะ

"ใช่แล้วครับ ผมคิดว่าทั้งวิธีการสอนและบุคลิกของคุณครุทำให้ผมมี

ความสุขกับการเรียนดนตรี คุณครุมักเป็นคนช่วยเลือก Repertoire (ชุดบทเพลง) ทั้งหมดของผมให้เหมาะกับโอกาสต่างๆ ที่สำคัญคุณครุเป็นคนสร้างแรงบันดาลใจในทางดนตรีให้กับผมเป็นอย่างมาก"

กายเรียนเปียโนกับคุณครุอร หรือ ดร. พรพรรณ บรรเทิกพรรษา มาตั้งแต่อายุ 7 ขวบครึ่งโดยคุณครุเป็นครูเปียโนคนที่สอง และได้เรียนกับคุณครุเรื่อยมาจนถึงปัจจุบันอายุ 12 ปี

## “วิธีการสอนและบุคลิกของคุณครุทำให้ผมมีความสุขกับการเรียนดนตรี... ที่สำคัญคุณครุเป็นคนสร้างแรงบันดาลใจในทางดนตรีให้กับผมเป็นอย่างมาก”

- นอกจากการเรียนกับคุณครุอรที่ Piano Academy มีกิจกรรมอะไรอีกที่กายชอบเป็นพิเศษ

"นอกจากการเข้าเรียนกับ Artists ของ Academy ผมยังได้เจอภัลยาณมิตรหลายคนจากการเรียนเปียโนที่นี่ครับ อย่างตอนที่ผมไปเข้าค่ายเปียโนที่ Sicily ผมได้เดินทาง และใช้เวลาร่วมกับเพื่อนๆนักเปียโนทุกคน ผมมีความทรงจำดีๆมากมาย ไม่ว่าจะเป็นการไปทานอาหารด้วยกัน หรือเดินสำรวจไปรอบเมืองด้วยกันทั้งกลุ่ม เป็นทริปที่ผมนึกถึงอยู่เสมอๆ"

"อีกหนึ่งอย่างเลยที่ผมชอบที่ Piano Academy คือ Spotlight Concert เพราะนอกจากเราจะได้ขึ้นแสดงความสามารถทุกๆปีเพื่อให้เห็นพัฒนาการของตัวเอง เรายังได้เห็นพัฒนาการของเพื่อนๆคนอื่นๆไปพร้อมกันด้วยครับ รวมถึงน้องๆนักดนตรีตัวจิวอย่างน้องปัญญา ธาร่า และเพื่อนๆทุกคน



ที่กลับมาแสดงฝีมือ หรือคนที่เข้ามาร่วมเรียนกับเราใหม่ในทุกๆปี ผมได้เห็นว่าพวกเขาเก่งกาจขึ้นแค่ไหน หรือแม้แต่สไตล์การเล่นของแต่ละคนที่พัฒนาไปเป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง 'It's just magical.'

- น้องกายเริ่มทำความรู้จักกับการเล่นดนตรีอย่างไรคะ

"ตั้งแต่ผมอายุสี่ขวบคุณแม่พาผมไปที่โรงเรียนดนตรีครับ เพื่อที่จะดูว่าผมสนใจเครื่องดนตรีอะไรเป็นพิเศษ ตั้งแต่นั้นมาเปียโนได้เข้ามามีบทบาทในชีวิตผมมากครับ ผมพบว่าการเล่นเปียโนเป็นสิ่งที่น่าเรียนรู้ น่าค้นหาตั้งแต่ผมเด็กๆแล้ว ต่อมาผมยังได้มีโอกาสเรียนไวโอลาและแซกโซโฟนอีกด้วย"

ไม่ใช่แค่เล่นได้ธรรมดาแต่น้องกายยังฝึกฝนไวโอลาจนได้รับเกียรตินิยมในการสอบ ABRSM เกรด 4 แซกโซโฟนเกรด 5 รวมถึงรางวัลจากการประกวดร้องเพลงอีกมากมายจากหลากหลายรายการทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ

"ผมมีส่วนร่วมกับ co-curricular program ของโรงเรียนและกิจกรรมที่แผนกดนตรีจัดขึ้นแทบจะทุกอย่างเลย ครับ ทั้งการเล่นในวงต่างๆด้วย"

ที่โรงเรียน Shrewsbury International School นี้องกายเข้าร่วมเล่นในวงดนตรีถึง 8 วงเลยก็เลย เช่น วงออร์เคสตรา, Rock Band, Wind Band, Senior Choir และอีกมากมายที่น้องสามารถเลือกได้อย่างเสรี และด้วยความที่น้องเป็น Music Scholar ของโรงเรียน ภายจึงเป็นตัวแทนโรงเรียนไปออกงานแสดงดนตรีอยู่บ่อยๆ

- การเล่นดนตรีให้อะไรกับกับเราบ้าง นอกจากประสบการณ์ทางการแสดง

"การเล่นดนตรีช่วยส่งเสริมการสร้างเอกลักษณ์ ตัวตน และลักษณะนิสัยได้อย่างมากครับ ดนตรีทำให้ผมใจเย็นขึ้นจากที่เคยเป็นเด็กใจร้อน ผมคิดว่าทุกๆเครื่องดนตรีสามารถฝึกให้เราใจเย็นได้เพราะเราต้องฝึกซ้อมอย่างค่อยเป็นค่อยไป รวมถึงช่วยส่งเสริมความมั่นใจ กล้าแสดงออกได้อย่างมากครับ เพราะนักดนตรีต้องขึ้นแสดงบนเวที คอนเสิร์ตต่างๆ รวมถึงเข้าร่วมแข่งขัน สิ่งเหล่านี้กลายเป็นบันไดให้ได้ฝึกซ้อมความมั่นใจในตัวเองอยู่เสมอครับ"

- มีประสบการณ์อะไรที่น้องกายคิดว่าคงไม่มีโอกาสได้ทำ ถ้าไม่ใช่เพราะการเล่นดนตรีหรือเป็นนักแสดงดนตรี

"แน่นอนว่าการออกรายการโทรทัศน์ ผมชอบประสบการณ์การออกทีวี และการอัดเทปรายการ เพราะเป็นอะไรที่แปลกใหม่สำหรับผม โดยผมยังคงต้องทำความคุ้นเคยกับประสบการณ์ในลักษณะนี้ไปเรื่อยๆครับ"

- ตอนนั้นที่ได้ไปออกทีวีร่วมกับครูอรรถเกี่ยวกับเรื่องอะไรคะ

"ผมได้ไปออกรายการทีวีในครั้งนั้นสืบเนื่องจากรางวัลที่ผมได้รับจากการแข่งขัน World Championships of Performing Arts ในปี 2018 โดยผมได้รับรางวัลชนะเลิศหรือ Junior World Champion"

- WCOPA เป็นการแข่งขันรวมเครื่องดนตรี และมีความหลากหลายกับความสามารถของผู้สมัคร นี้องกายมีเคล็ดลับอะไรที่ทำให้การแสดงของเราเป็นที่เตะตาและถูกใจกรรมการ

"ผมคิดว่า WCOPA เป็นรายการที่จัดแบบ Mainstream Television ที่เน้นความตื่นตาตื่นใจ ของภาพ สี เสียง ถึงแม้ว่าผมจะเข้าประกวดดนตรีคลาสสิกอยู่เสมอแต่ผมเข้าใจว่ารายการทีวีในลักษณะนี้ต้องอาศัยทักษะด้านการแสดง และการเล่นกับคนดูเข้ามาใช้ให้เกิดประโยชน์ครับ เพราะฉะนั้นการมีบุคลิกและความกล้าแสดงออกเป็นสิ่งสำคัญกับการแสดงทุกแบบ"

- น้องกายเห็นว่าตัวเองเป็นนักเปียโนแบบไหนในปัจจุบันในวัย 12 ปี

"ผมสามารถเรียกตัวเองว่า Competitive Pianist ได้ครับ แต่ทุกครั้งที่ผมเข้าร่วมแข่งขัน ผมกลับไม่ค่อยให้ความสนใจกับการได้ดีที่ 1 สิ่งที่สำคัญกว่านั้นคือขั้นตอนต่างๆ และประสบการณ์ที่ได้มากกว่า ไม่ว่าจะเป็นช่วงการเตรียมตัวที่เราทุ่มเททั้งแรงกายแรงใจ ช่วงระหว่างการแข่งขันที่มีตัวแปรของความกดดันเข้ามาเกี่ยวข้องและความภูมิใจที่ยิ่งใหญ่หลังจากการแข่งขัน สิ่งเหล่านี้คือสิ่งที่ทำให้ผมอยากกลับเข้าไปแข่งอยู่เสมอๆ โดยเงินและถ้วยรางวัลเป็นเรื่องรองลงมาครับ"



“การเล่นดนตรีช่วยส่งเสริมการสร้างเอกลักษณ์ ตัวตน และลักษณะนิสัย... เพราะนักดนตรีต้องขึ้นแสดงบนเวที คอนเสิร์ตต่างๆ รวมถึงเข้าร่วมแข่งขัน สิ่งเหล่านี้กลายเป็นบันไดให้ได้ฝึกซ้อมความมั่นใจในตัวเองอยู่เสมอ

- นอกจากเรียนเปียโนแล้ว มีอะไรอีกที่น้องกายเห็นว่าส่งผลกับตัวตนของเรา

"ผมร้องเพลงด้วยครับ ผมเริ่มเรียนร้องเพลงตั้งแต่เด็กมากๆ ถึงแม้ว่าจะหยุดไป ผมก็กลับมาร้องเพลงอย่างจริงจังอีกครั้ง เวลาที่ผมต้องขึ้นแสดง เราต้องยืนต่อหน้าผู้ชมมากมายทำให้รู้สึกประหม่าได้ครับ ตอนที่ผมกลับมาร้องเพลงอีกครั้ง ผมยังมีความรู้สึกตื่นเต้นเวลาขึ้นแสดงอยู่มาก แต่เมื่อผมได้ซ้อมขึ้นเวทีบ่อยครั้งขึ้น ผมจึงค่อยๆมีความมั่นใจในการแสดงต่อหน้าผู้คน โดยเหตุผลหลักที่ผมกลับมาร้องเพลงคืออยากเป็นคนที่มี Self-esteem ที่ดีเพื่อที่จะเป็นศิลปินได้อย่างเต็มตัวมากยิ่งขึ้นครับ"

- การที่น้องกายเป็นนักดนตรีหรือนักแสดงทำให้มุมมองเกี่ยวกับสิ่งต่างๆรอบตัวเปลี่ยนไปบ้างหรือไม่

"ผมพบว่ามุมมองต่อการแข่งขันดนตรีของผมได้ส่งผลกับความคิดด้านการใช้ชีวิตบางอย่างด้วยครับ เช่น ผมจะไม่พยายามที่จะเอาชนะคนอื่น โดยผมจะโฟกัสกับพัฒนาการของตัวเองให้มากที่สุดแทนครับ"

- **อยากให้น้องกายลองเล่าประสบการณ์การแข่งขันที่สำคัญกับกายมากที่สุด**

"ผมอยากเล่าถึง Kaufman Competition ในปี 2019 เพราะว่าการแข่งขันครั้งนั้นทำให้ผมได้ประจักษ์ถึงพลังของการซ้อม ก่อนเดินทางไปแข่งขัน ผมต้องเตรียมตัวสำหรับการสอบไวโอลาเกรด 4 พร้อมทั้งเก็บตัวฝึกซ้อมเพื่อเป็นตัวแทนนักกีฬาโรงเรียนเรือเข้าร่วมเทศกาลกีฬาที่ภูเก็ต (FOBISIA) เมื่อผมเดินทางไปถึงอเมริกาแล้ว บทเพลงที่ผมต้องใช้ในการแข่งขันจึงยังไม่พร้อมสมบูรณ์ ก่อนที่จะไปถึงนิวยอร์กผมยังต้องแวะไปที่ Seattle เพื่อร่วมงานรับปริญญาของพี่สาวคนโต ผมจึงเหลือเวลาดังหมดแค่ 1 อาทิตย์ก่อนขึ้นเวที"

"ตอนนั้นผมวางแผนไว้ว่าถ้าซ้อมแค่ 2 ชั่วโมงต่อวันผมคงไม่สามารถเล่นได้ อย่างสุดความสามารถ ผมจึงต้องเริ่มฝึกซ้อมเป็นเวลา 4 ชั่วโมงต่อวันในช่วง 3 วันแรก ก่อนที่จะบินไปที่นครนิวยอร์กที่จะมีการจัดการแข่งขันขึ้น ที่สำคัญครูออร์โต้บินมาให้กำลังใจผมถึงที่จากที่เมืองไทยเลยครับ ผมกับครูออร์โต้ใช้เวลาทั้งหมด 6-7 ชั่วโมงต่อวัน เพื่อช่วยกันเตรียมบทเพลงให้พร้อมที่สุดตามตั้งใจครับ"

"ผมจำได้ว่าการซ้อมแบบมารารอนในลักษณะนี้ยากมากๆ สำหรับผม เพราะผมไม่เคยชินกับตารางซ้อมที่ยาวนานกดดัน และเหนื่อยล้าเช่นนี้ รวมถึงผมเริ่มมีอาการบาดเจ็บ อย่างเส้นของผมถึงกับบวมและมีเลือดออก โดยอุปสรรคทั้งหมดนี้เป็นสิ่งที่ผมต้องก้าวผ่านไปให้ได้ และสุดท้ายผมได้รับรางวัลชนะเลิศจริงๆ ผมรู้สึกดีใจอย่างไม่เคยเป็นมาก่อนเลยครับ เป็นประสบการณ์ที่คุ้มค่าที่สุดของผมเลยทีเดียว"

ในมุมมองของน้องกายการแข่งขันครั้งนั้นยังติดตรึงใจในเรื่องของความทรหด กุ้มเท ที่ให้ได้ลุ้นกันจนวินาทีสุดท้าย เรามาพบกับคุณที สุวรรณชนพันธ์นทร์ ผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จ

ทั้งหมดของน้องกาย โดยคุณทีจะมาเล่าเรื่องราวเดียวกันในมุมมองของคนเป็นแม่ว่าเหตุการณ์การแข่งขันในครั้งนั้นที่นิวยอร์กเกิดอะไรขึ้นกันแน่

"ตอนนั้นคุณแม่เฝ้าน้องซ้อมแล้วส่งสารน้องมากเลยคะ" คุณทีเสริม "เพราะปกติแล้วน้องกายไม่ใช่คนขยันซ้อมต่อๆกันหลายชั่วโมง และโปรแกรมในครั้งนั้นเป็นโปรแกรมนานที่น้องต้องเล่นเกือบ 20 นาที ซึ่งเป็นครั้งแรกของน้อง ตอนที่ซ้อมไป น้องก็ร้องไห้ไปจนทุกคนตกใจและบอกให้น้องพักไปก่อนคะ แต่ตัวเขาเองที่ไม่ยอมหยุดและพยายามตั้งใจซ้อมต่อ น้องบอกคุณพ่อว่า 'กายแค่เจ็บนิ้ว แต่ใจกายยังสู้' พอเราได้ยินก็ส่งสารน้องมากคะ จนคุณแม่ต้องหลบออกไปอยู่ข้างนอกเพราะทนเห็นน้องเป็นแบบนี้ไม่ไหวคะ ตอนนั้นน้องกายบอกคุณแม่ว่าอยากได้ที 1 ซึ่งคุณแม่ไม่ทราบว่ามีอะไรที่เปลี่ยนไปในครั้งนั้น เพราะทุกครั้ง โดยเฉพาะตอนกายเด็กๆ น้องจะเข้าแข่งเพราะชอบและสนุก โดยน้องจะได้รางวัลบ้างหรือไม่ได้บ้างไม่ใช่เรื่องใหญ่อะไรคะ แต่คุณแม่เพิ่งเห็นเขามุ่งมั่นอยากเอาชนะเป็นครั้งแรกคะ"

--- 66 ---  
**ดีที่สุดในที่นี้เราหมายถึงตัวเรา เราจะไม่พูดถึงใครเลย ซึ่งถ้าเราได้รางวัลก็ขึ้นอยู่กับตัวเรา หรือถ้าเราไม่ได้รางวัลก็อยู่ที่ตัวเราด้วยเหมือนกัน โดยเราจะไม่เอาตัวเองไปผูกกับใคร**  
 --- 99 ---

- **คุณแม่คิดว่าน้องได้อะไรจากประสบการณ์เหล่านี้ หรือเรามีความคาดหวังอะไรในฐานะคนเป็นแม่**

"ประสบการณ์การแข่งขันต่างๆที่กายได้เข้าร่วม นอกจากจะได้ออกไปแสดงความสามารถทางดนตรีที่น้องรัก ยังเป็นส่วนสำคัญในการหล่อหลอมบุคลิกภาพ อุปนิสัย และความมุมานะ การที่เขาอยากออกไปเก็บเกี่ยวประสบการณ์ในเวทีต่างๆด้วยตัวเอง เราที่เป็นผู้ใหญ่ก็ได้แต่คอยชี้แนะ ช่วย



จัดการอยู่ห่างๆ พอน้องเริ่มโตขึ้น เราสังเกตเห็นว่าเขาเริ่มมีความมุ่งมั่นอยากเอาชนะ และมีพยายามสูงขึ้นด้วย คุณแม่จึงนึกดีใจที่ให้ได้เข้าไปสัมผัสประสบการณ์ตรงนี้ตั้งแต่ต้น ถึงแม้ว่าอาจจะเครียดหรือกดดันบ้าง แต่น้องได้อะไรกลับมามากมายเหลือเกินคะ"

"ในส่วนของความคาดหวังจากการแข่งขัน เราคาดหวังให้เขาทำในสิ่งที่ฝึกซ้อมมาอย่างดีที่สุด แม่จะพูดกับเขาเสมอว่า 'กายต้องทำให้ดีที่สุด' ดีที่สุดในที่นี้เราหมายถึงตัวเรา เราจะไม่พูดถึงใครเลย ซึ่งถ้าเราได้รางวัลก็ขึ้นอยู่กับตัวเรา หรือถ้าเราไม่ได้รางวัลก็อยู่ที่ตัวเราด้วยเหมือนกัน โดยเราจะไม่เอาตัวเองไปผูกกับใคร แต่พอตอนที่เขาพลาดไม่ได้รางวัลเขาจะมาถามเราก่อนเลยว่า แม่รู้สึกอย่างไร เราได้แต่บอกว่า 'ถ้ากายเสียใจแม่ก็เสียใจ แต่ถ้ากายไม่ได้เสียใจแม่ก็ไม่ได้รู้สึกอะไร' แบบนี้คะ"

กายเป็นเด็กที่ถ้าตั้งใจทำอะไรแล้วต้องทุ่มเททำให้ดีที่สุด ขึ้นตอนการสอบเข้า Eton College ต้องใช้เวลานานถึง 3 ปี ถึงแม้ว่าน้องสามารถเข้าเรียนโรงเรียน Boarding School อื่นๆได้ทันที แต่กายเชื่อว่าเขาจะเติบโตได้อย่างสมบูรณ์แบบที่นั่นและพยายามอย่างไม่ย่อท้อ ทั้งนี้เป็นเพราะอะไร มาพูดคุยกับน้องในประเด็นนี้กันเลย

# ETON COLLEGE



## Fitting into British Boarding System

ตลอดระยะเวลา 30 ปีที่ผ่านมาเด็กนักเรียนที่จบจาก Eton College สามารถสอบเข้าเรียนที่มหาวิทยาลัย Oxford และ Cambridge ได้ถึงปีละ 60-100 คน นอกจากนี้ Eton ยังเป็นสถานศึกษาของนายกรัฐมนตรีอังกฤษถึง 19 คน รวมถึงนักดนตรี นักวิทยาศาสตร์ และศิษย์เก่ามากมายที่ได้ใช้ความรู้ความสามารถในการตอบแทน และยกระดับสังคมในทางการศึกษา หรือชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนทั่วโลก

ทั้งนี้โรงเรียนประจำ Eton ยังเป็นสถานที่ศึกษาของสมาชิกราชวงศ์อังกฤษอย่างเจ้าชายวิลเลียม ดยุกแห่งเคมบริดจ์ เจ้าชายแฮร์รี ดยุกแห่งซัสเซกซ์ และราชวงศ์อื่นๆอีกมากมายจากทั่วโลก รวมถึงพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๗ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ของไทยเราอีกด้วย

- การสอบเข้าโรงเรียนประจำของ Eton ต้องเริ่มตั้งแต่ช่วง 9 ขวบ ตอนนี้น้องอายุ 12 ปีแล้ว อยากให้เล่าให้ฟังว่าขั้นตอนการสมัครเป็นอย่างไร ทำไมถึงใช้เวลานานหลายปี

"ขั้นตอนการสอบของผมค่อนข้างใช้เวลานาน เพราะผมไม่สามารถเข้า Eton ได้ทันทีในการสอบครั้งแรกตอนที่ผมอายุ 9 ขวบ ในตอนนั้นหลังจากที่ผมเห็นผลคะแนนผมรู้ทันทีว่าผมสามารถทำได้ดีกว่านั้นได้ครับ โดยผมได้เข้าไปอยู่ใน Waiting List ก่อน โดยหลายๆคนที่พลาดในการสอบครั้งแรกมักคิดว่าจะไม่สามารถเข้าเรียนที่ Eton ได้อีกเลยครับ แต่ผมกลับคิดว่าการที่เราผิดหวังไปในครั้งแรกเป็นกำลังใจให้ผมทำงานหนักขึ้นในครั้งต่อไปมากกว่า เพราะฉะนั้นในครั้งที่สองผมจึงเตรียมตัวแบบไม่ลืมหูลืมตาเลยก็ว่าได้ ผมคาดเดาไว้ตั้งแต่ต้นว่าผมต้องสอบเข้าได้แน่ๆในรอบนี้ เพราะผมทุ่มเทไปแบบสุดตัวเลยครับ หลังจากที่ได้รู้ผลสอบผมรู้สึกยินดีมากจริงๆ เพราะทุกๆความตั้งใจของผมได้กลับมาเป็นผลลัพธ์ที่ยิ่งใหญ่ในภายหลัง"

การสมัครเข้าเรียนที่ Eton ต้องใช้ข้อสอบกลาง โดยน้องๆต้องเลือกโรงเรียน First Rank 5-6 โรงเรียนก่อนทำการสอบ เมื่อสอบได้ตามเกณฑ์ที่โรงเรียนเหล่านี้ได้กำหนดไว้แล้ว น้องจะสามารถผ่านเข้าสู่ขบวนการขั้นต่อไป ทั้งนี้ น้องๆนักเรียนต้องยื่นใบสมัครตั้งแต่อ่อนจบ Year 5 หรือตั้งแต่ 9 ขวบ โดยต้องผ่านการเข้าสอบอีกหลากหลายขั้นตอน รวมถึงเดินทางไปสัมภาษณ์กับกรรมการของ Eton ที่ประเทศอังกฤษ สำหรับน้องๆขั้นตอนการสอบทั้งหมดนี้ใช้เวลาเกือบสองปี

"พอสอบติดน้องดีใจมากๆค่ะ ในตอนแรกที่ติด Waitlist น้องใช้เวลาพิจารณาตัวเลือกอื่นๆที่น่าสนใจไม่แพ้กัน แต่สุดท้ายน้องกลับตั้งตารอสอบที่ Eton อีกครั้ง ด้วยความที่เขาสอบสภาพแวดล้อมของ Eton เป็นอย่างมาก รวมถึงความเอาใจใส่ของคุณครูที่นี่ หลังจากที่น้องได้มีโอกาสพูดคุย และทำความรู้จักค่ะ" คุณกสิริ

- นักเรียนที่สอบเข้าที่ Eton College ต้องสอบวิชา Verbal และ Non-Verbal Reasoning วิชาภาษาอังกฤษ และคณิตศาสตร์ น้องๆอาจคิดว่า การสอบส่วนไหนคือส่วนที่ท้าทายที่สุด

"กลับกลายเป็นว่าส่วนที่ยากที่สุดไม่ใช่คำถาม คณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ หรือ verbal และ non-verbal แต่อย่างใดครับ ไม่ใช่ว่ามันไม่ยากนะครับ แต่ผมคิดว่ามันไม่ใช่สิ่งที่ยากจนเตรียมตัวเข้าไปไม่ได้ แต่สิ่งที่ผมคิดว่าผมทำได้ดีและทำให้ผมมีสิทธิเข้าเรียนคือในส่วนการสัมภาษณ์ครับ เพราะ Eton สนใจในบุคลิกและนิสัยของเด็กแต่ละคนครับ รวมถึงว่าเราสามารถเข้ากับระบบและสังคมในโรงเรียน แต่ไม่ใช่ว่าเขาไม่สนใจด้านผลการเรียนเลย เขาสนใจมากด้วยซ้ำ โดยเขาพิจารณาว่าเราเข้าไปส่งเสริมสังคมการเรียน และกิจกรรมต่างๆอย่างไรครับ"



- น้องกายเล่าประสบการณ์การเข้าสัมภาษณ์ที่ Eton ให้เราฟังได้ไหมคะ ตอนนั้นเกิดอะไรขึ้นบ้าง

"ตอนที่เข้าไปสัมภาษณ์ คำถามในส่วนแรกคือการแนะนำตัวเอง เช่นว่าเราชอบเรียนอะไร ซึ่งเป็นคำถามทั่วไป จากนั้นเขาก็เริ่มเจาะถามเกี่ยวกับกิจกรรมที่ผมเคยทำ รวมถึงว่าผมเคยเป็นตัวแทนโรงเรียน หรือออกไปนำเสนอโรงเรียนในด้านใดบ้าง รวมถึงถามว่าผมมีความพิเศษ หรือเอกลักษณ์อะไรในตัวเอง อีกหนึ่งอย่างที่ค่อนข้างเป็นเอกลักษณ์ของ Eton คือการที่เขาชอบถามคำถามแนว abstract แล้วให้เราตอบแบบทันทีทันใดเพื่อดูกระบวนการความคิดของเราครับ ตัวอย่างคำถามเหล่านี้ เช่น ถ้าคุณอยู่ในป่าแล้วมีต้นไม้ล้มลงมา คุณจะได้ยินเสียงของมันหรือไม่? ซึ่งผมคิดว่าเป็นคำถามที่ตอบได้หลายแบบมากครับ"

- แล้วในส่วนของดนตรี น้องกายต้องเข้าไปอดิชั่นเพื่อขอทุนอย่างไรบ้างคะ

"ผมกำลังเตรียมตัวไปอดิชั่นเพื่อเป็น Music Scholar ในช่วงเดือนมกราคม โดยผมต้องเล่นเครื่องดนตรีชิ้นหลัก (เปียโน) รวมถึงเครื่องดนตรีรอง (แซกโซโฟน) เครื่องละ 8 นาที โดยบทเพลงที่นำมาเสนองจะต้องมี

ความหลากหลาย (Contrasting Selections) เช่น บทเพลงจากยุคสมัยที่แตกต่างกันในทางดนตรีคลาสสิก หรือมี character กับความเร็วแตกต่างกันเพื่อโชว์ศักยภาพของผมกับเครื่องดนตรีนั้นๆได้อย่างเต็มที่ครับ"

- เดาได้เลยว่าทางโรงเรียน Eton ต้องประทับใจกับรายการกิจกรรมที่น้องกายได้เข้าร่วม หรือเป็นตัวแทนโรงเรียนในโอกาสต่างๆมากมาย อธิบายให้ฟังหน่อยได้ไหมคะว่าเราได้ทำกิจกรรมด้านไหนอย่างไรบ้าง โดยเฉพาะในด้านของการเป็นผู้นำคะ

"ตอนผมอยู่ประถมต้นผมสมัครเข้าไปสมาชิกของสภานักเรียน หรือ Student Council หลังจากที่ผมทำหน้าที่อยู่สองสมัย ผมรู้สึกชอบในบทบาท และการได้แสดงความคิดเห็นในการพัฒนาโรงเรียน ดังนั้นเมื่อผมขึ้นชั้นประถม 5 หรือ Year 6 ผมจึงเข้าสมัคร และสุดท้ายได้รับเลือกเป็น Head Boy หรือเป็นตัวแทนนักเรียนประถมทั้งหมด โดยหน้าที่ของผมคือประสานงานกับหัวหน้านักเรียน สภานักเรียน และ Head of Junior เพื่อให้แผนงานของเราถูกปรับใช้จริงในโรงเรียนครับ"

- ดูเหมือนว่าน้องกายจะชอบกิจกรรมที่ให้เราได้แสดงความเป็นผู้นำอยู่เสมอๆ ความสามารถและประสบการณ์ด้านนี้สำคัญอย่างไร

"ตอนที่ผมเข้าสมัครเพื่อรับเลือกเป็น Head Boy ผมทำไปเพราะอยากเป็นกระบอกเสียงให้โรงเรียนของผมพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น ผมอยากให้เพื่อนๆนักเรียนได้มีประสบการณ์ที่น่าประทับใจ ทั้งนี้ผมมีโอกาสทำงานเป็นทีมกับสมาชิกสภานักเรียนที่ร่วมกันระดมความคิด และออกความคิดเห็นเพื่อการแก้ไขปัญหาของโรงเรียน โดยคุณครูจะรับฟังพวกเราเต็มที่ และนำไอเดียต่างๆที่เราเสนอไปต่อยอดให้เป็นความจริงในที่สุด"



"ตอนที่ผมเข้าสมัครเพื่อรับเลือกเป็น Head Boy ผมทำไปเพราะอยากเป็นกระบอกเสียงให้โรงเรียนของผมพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น ผมอยากให้เพื่อนๆนักเรียนได้มีประสบการณ์ที่น่าประทับใจ"

- ทำไมน้องกายถึงเลือก Eton โดยเฉพาะ นอกจากการที่เขาเป็นที่หนึ่งด้านการเรียนการสอนแล้ว ทำไมเราถึงตั้งใจอยากเข้าที่นี่ตั้งแต่ตอน 9 ขวบแล้ว

"การที่ผมอยากเข้า Eton ไม่ใช่เพราะว่า Eton เป็นโรงเรียนระดับแนวหน้าแต่อย่างใด แต่ผมกลับชอบโรงเรียนตอนที่ผมได้เข้าชมสถานที่จริง ทั้งหอพัก ห้องเรียน สนามกีฬา และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ที่สำคัญคือได้พบกับคุณครู นักเรียนคนอื่นๆ และพูดคุยกับพวกเขา ผมจึงเริ่มเห็นภาพว่าผมเข้ากับการมาเรียนที่นี่ขนาดไหน ไม่ว่าจะเป็นสภาพแวดล้อมที่เปิดกว้างทางความสนใจ การศึกษา รวมถึงความสนุกที่ผมจะได้จากการเรียน และที่ขาดไม่ได้เลยคือประสบการณ์ที่ได้อยู่โรงเรียนประจำสักครั้งในชีวิตครับ"

- น้องกายรู้หรือยังว่าเราจะได้ไปอยู่บ้านพักไหน

"ยังเลยครับ ผมจะเริ่มรู้ตอนเดือนพฤศจิกายนนี้ครับ"

Eton College มีบ้านพักนักเรียนในลักษณะโรงเรียนประจำถึง 24 บ้าน โดยนักเรียน ผู้ดูแลหอพัก และอาจารย์จะมีความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิด ช่วยเหลือเกื้อกูลกันไปจนจบการศึกษา ทั้งนี้ Eton ยังมีระบบรุ่นพี่ดูแลรุ่นน้องทำให้ความสัมพันธ์ในบ้านพักอบอุ่นพร้อมเป็นการฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

- จากคำตอบของน้องกาย เราคิดว่าเราเหมาะกับโรงเรียนด้วยความที่ Eton เปิดโอกาสให้นักเรียนทำกิจกรรมที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นในทางกีฬา ดนตรี หรือกิจกรรมอื่นๆที่เปิดโอกาสให้ทำหน้าที่ในฐานะผู้นำ

"ผมคิดว่าตรงนี้เป็นแค่ส่วนเดียวครับ นอกจากการที่ผมชอบทำกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ ผมคิดว่าบุคลิกและ

อัธยาศัยของผมด้วยครับที่ทำให้ผมเข้ากับที่นี่ เพราะผมเป็นคนทำงานหนักขยัน ผมเป็นคนช่างคุยด้วยครับ รวมถึงว่าผมเป็นคนที่ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค ผมเห็นว่าสิ่งเหล่านี้คือลักษณะนิสัยของนักเรียน และศิษย์เก่าของ Eton ครับ"

- น้องกายมีศิษย์เก่ามากความสามารถคนไหนของ Eton ที่เราชื่นชอบและเห็นเป็นแบบอย่าง

"ศิษย์เก่าของ Eton ที่ผมยกย่องท่านแรกคืออาจารย์ สมเถา สุจริตกุล (วาทยากร คีตกวี นักประพันธ์เพลงคลาสสิก ผู้กำกับภาพยนตร์ที่มีชื่อเสียงในระดับสากล) รวมถึงคุณอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ (ผู้ดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีปี 2008-2011) และนักแสดงชื่อดัง Tom Hiddleston (ผู้รับบท Loki ปี 2021) เพราะว่าพวกเขาทั้งสามคนช่วยให้คนอื่นมีความสุขขึ้นโดยใช้ความเชี่ยวชาญในรูปแบบของตัวเองครับ ทั้งยังเผยแพร่พลังด้านบวกให้กับคนในสังคม รวมถึงรูปแบบการทำงานของแต่ละคนที่แสดงให้เห็นถึงภาวะความเป็นผู้นำ การสื่อสารที่เป็นเลิศ เพราะฉะนั้นแล้วหากผมจบออกมาจาก Eton ผมหวังว่าจะได้ทำประโยชน์ที่ยิ่งใหญ่คล้ายกันบ้างครับ"

“การที่ผมอยากเข้า Eton ไม่ใช่เพราะว่า Eton เป็นโรงเรียนระดับแนวหน้าแต่อย่างใด แต่ผมกลับชอบ... สภาพแวดล้อมที่เปิดกว้างทางความสนใจ การศึกษา รวมถึงความสนุกที่ผมจะได้จากการเรียน

- นอกจากเป็นคนที่มีความสามารถทางการแสดง น้องกายยังมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และความรู้ด้านวิชาการที่โดดเด่น ในอนาคตน้องกายอยากทำอาชีพด้านไหนเป็นพิเศษ



"ผมยังไม่ได้คิดถึงตรงนี้เท่าไรเลยครับ ผมมีแผนคร่าวๆประมาณ 2-3 อย่างที่ผมอยากทำเป็นอาชีพในอนาคตครับ ที่แน่ๆเลยอย่างหนึ่งคือนักดนตรีเพราะผมชอบเสียงปรบมือและการแสดงต่อหน้าผู้คน อย่างที่สองคือสถาปนิกเพื่อที่ผมจะสามารถช่วยงานบริษัทที่บ้านได้ครับ และอย่างสุดท้ายคืออยากเป็นหมอเพราะผมอยากช่วยชีวิตผู้คน เป็นผู้ให้ผู้ที่ทำประโยชน์ต่อสังคมครับ"

- เมื่อมองกลับไปบนเส้นทางดนตรีของ เรา ภายอยากขอบคุณใครเป็นพิเศษ

"ผมอยากขอบคุณพระคุณผู้คนที่ช่วยเหลือผมมาโดยตลอด โดยเฉพาะครอบครัว ครู อร ครูคริส ครูหุ้ย และครูท่านอื่นๆที่ไม่ได้เอ่ยชื่อ ที่ได้สอนให้ความรู้ และสนับสนุนผมมาโดยตลอดครับ เพราะในระหว่างเส้นทางดนตรีของผม ผมต้องพบเจอกับคนที่ไม่เชื่อในความสามารถ และต้องฝ่าฟันอุปสรรคและคำวิจารณ์ต่างๆไม่ให้ถึงจุดที่ได้รับการยอมรับ สุดท้ายแล้วที่ลืมไม่ได้คือทุกๆคนที่อยู่รอบตัวผมทั้งเพื่อนๆที่ Piano Academy แฟนๆ followers และ subscribers ในช่อง YouTube และ Social Media ของผม คนเหล่านี้คือแรงบันดาลใจให้ผมสู้ต่อไปครับ ผมคงมาไม่ถึงจุดนี้โดยปราศจากบุคคลเหล่านี้"

